

## PROGRAMA

INTRO I	"Eva"***
INTRO II	"Tona"
BULERÍAS	"Rarapatá"
GRANAÍNAS	"Torre de la Vela"
SIGUIRIYAS	"De la Cava"
SOLEÁ	"Del Puente"
PERCUSIÓN	"Tiempo al tiempo"*
TANGOS	"Chirrin-Malacatin"

Música: Paco Jarana

excepto:

\* Paco Jarana / Antonio Corona

\*\* Música : Paco Jarana

Arreglos: Juan Cayula

Letra: Popular

## LA YERBABUENA

Eva título para un espectáculo. Nombre para una bailaora. Eva La Yerbabuena.

El baile jondo siempre ha tenido como un sello de liturgia. Algo de misterio también, puesto que misterio hay en la liturgia. Solo las buenas bailaoras, los buenos bailaores, saben desentrañar el misterio del baile flamenco. Y nunca terminan del todo. Porque si eso ocurriera se acabaría el misterio y el arte se convertiría en una rutina desalmada, es decir sin alma.

Bailar por bailar no debe ser, no puede ser. En el flamenco, no. Eva la Yerbabuena lo sabe bien porque es consciente de que en cada baile deja algo de sí misma, en el torrente de fiebre que transita su cuerpo, en la inspiración que le nace de los adentros, en todo lo que se transforma por gracia de su arte en un lenguaje de soberana belleza.

Veremos a Eva la Yerbabuena, en este su más ambicioso espectáculo personal, recorrer algunos de los estilos fundamentales, y más difíciles, del baile flamenco: la siguiriya, la solea, la granaína, las bulerías, los tangos... Como ella dice, a través de los mismos deja el corazón "expuesto ante la vida". A través de una música llena de ángeles y duendes flamencos, creada para ella por Paco Jarana, ese gran guitarrista que es su compañero en el arte y -más importante aún- en la vida-

El trabajo de Eva y Paco, siempre juntos, es un hermoso acto de amor. Y en este escenario no pasará inadvertido.

Ange Alvarez Caballero.

## FICHA ARTÍSTICA

AL BAILLE:	Eva la Yerbabuena
BAILAORES:	Eduardo Lozano Andrés Peña Carlos Álvarez
CANTAORES:	Enrique Soto Segundo Falcón
CANTAORAS:	Marina Heredia María Carmona
GUITARRISTAS:	Paco Jarana Salvador Gutierrez
PERCUSIÓN:	Antonio Coronel Efraín Toro
SAXO Y FLAUTA:	Ignacio Vidacchea

## CRÉDITOS

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:	Eva la Yerbabuena
COREOGRAFÍA:	Eva la Yerbabuena
MÚSICA ORIGINAL:	Paco Jarana
LÍRICA:	Popular

DISEÑO DE VESTUARIO:	Jimena San Román
SASTRA:	Montserrat Navarro

VESTUARIO:	Isabel
ZAPATOS:	Callardo

PELUQUERÍA/MAQUILLAJE:	Paco Rodríguez
------------------------	----------------

FOTOGRAFÍA:	Juan de Sande
DISEÑO GRÁFICO:	Juan de Sande / Flamenco 2000

MANAGEMENT, PRODUCCIÓN Y CONTRATACIÓN:	Flamenco 2000, S.L.
PRODUCCIÓN EJECUTIVA:	Raúl Comba
COORDINACIÓN:	Coco Orellana

ILUMINACIÓN:	Joaquín Cutillas
SONIDO SALA:	José María Ortega